

DES NOUVELLES DE L'ASTI D'ANNONAY

NOVEMBRE 2018



<http://asti-annonay.fr/>

asti07.annonay@hotmail.fr

Facebook : ASTI Annonay

AGENDA DE L'ASTI

Pas de date à annoncer pour l'instant, mais on travaille sur les **Semaines anticoloniales et antiracistes** de mars prochain, tout en continuant à les permanences administratives et juridiques et les ateliers socio-linguistiques.

EVENEMENTS A ANNONAY ET ALENTOURS

FANON HIER, AUJOURD'HUI

Documentaire de Hassan Mezine
Vendredi 16 novembre à 20 h 30
au cinéma Le Méliès à Saint Etienne

Organisé par BDS France Saint-Etienne, le CRAAP, les héroïnes et la JC Loire

« Frantz Fanon est un psychiatre et essayiste français, né en 1925 en Martinique. Très impliqué dans la lutte pour l'indépendance algérienne, il est l'un des fondateurs de la pensée tiers-mondiste. Auteur des célèbres « Peaux noires, masques blancs », et « Les Damnés de la terre », il reste une référence du courant postcolonial. Il décède en 1961 des suites d'une leucémie à l'âge de 36 ans. Il sera enterré, à sa demande, en Algérie.

Hassan Mezine a décidé de faire un film sur Frantz Fanon, dont l'œuvre nous aide à comprendre le monde et à repenser les rapports de domination.

Parce que la lutte contre le colonialisme doit se poursuivre aujourd'hui, notamment en Palestine. »

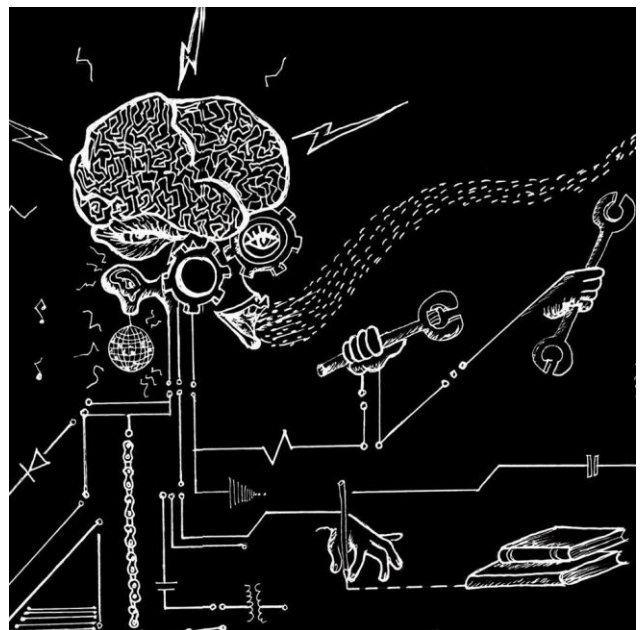
LA RADEE

Festival féministe
Jeudi 1^{er} et vendredi 2 novembre
à St-Julien-Molin-Molette

Des ateliers (mécaniques auto et vélo, autodéfense féministe, arpentage, danses, analyse de la pratique, bricolages ado/adulte, écriture, radio, grimpe d'arbres..), des projections, des concerts...

Toutes les infos sur <http://laure.tujoues.fr/la-radee/>

Et le programme en bref en fin de lettre.



APRES L'OMBRE

Documentaire de Stéphane Mercurio

Samedi 11 novembre à 21 h

à la halle des Muletiers à Davézieux

Organisé par Montmiandon film
dans le cadre de Portraits de vies

<http://www.montmiandonfilms.org/?-Programme-Portraits-de-Vie-7-#a-706>

« Plusieurs années après leur retour à la liberté, quatre anciens détenus condamnés à de longues peines de prison et la compagne de l'un d'entre eux, acceptent de raconter, dans une pièce de théâtre, leur vie en prison et les marques que ces années ont gravées dans leur vie. Dans le temps suspendu des répétitions on voit se transformer tous les protagonistes - le metteur en scène y compris. Le film saisit le travail rigoureux d'un metteur en scène avec ces comédiens « extraordinaires ». Et surtout il raconte un voyage, celui qui va permettre à cette parole inconcevable de jaillir de l'ombre pour traverser les murs. Sans aucun pathos, le film se présente, en fin de compte, comme un hymne à la vie et à la liberté. »

WE PALESTINE

Journées de solidarité avec le peuple palestinien

Samedi 10 et dimanche 11 novembre

A Mours-Saint-Eusèbe (Drôme)

Samedi, conférence-débat

Quel avenir pour la Palestine ?

avec Nada Awad,

Palestinienne, spécialiste du droit humanitaire.

Dimanche matin, présentation

de **l'exposition Refuzniks**

par Martin Barzilai, son auteur.

Dimanche après-midi, table ronde

Palestine/Israël : y a-t-il un partenaire israélien pour la paix ?

avec Leïla Shahid,

ancienne ambassadrice de Palestine auprès de l'UE

et Dominique Vidal,

journaliste, essayiste.

Organisé par l'AFPS 26/07

LIVRES

Assata, une autobiographie

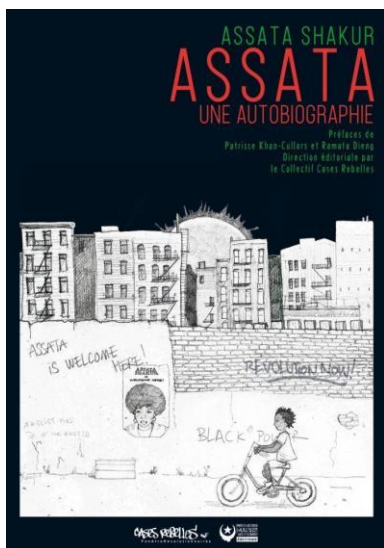
par Assata Shakur

traduction par Cases rebelles

éd. Premiers matins de novembre

"Assata Shakur fut, dans les années 1960 et 1970, militante du Black Panther Party et de l'Armée de Libération Noire. Elle a connu le formidable bouillonnement d'une époque de révoltes et d'espérances pour les Noirs des États-Unis, comme la répression. De sa tendre enfance à son exil à Cuba, ses souvenirs se structurent autour du récit d'un emprisonnement de six ans. Une exceptionnelle leçon d'histoire populaire et d'engagement dans laquelle Assata dresse un portrait sans fard de l'oppression raciale et de la violence capitaliste aux États-Unis.

Cette autobiographie est une lettre d'amour au peuple noir ainsi qu'à tous les opprimés. Une source d'inspiration inaltérable pour celles et ceux qui, à travers le monde, exigent la dignité et la justice. »



Kanaky

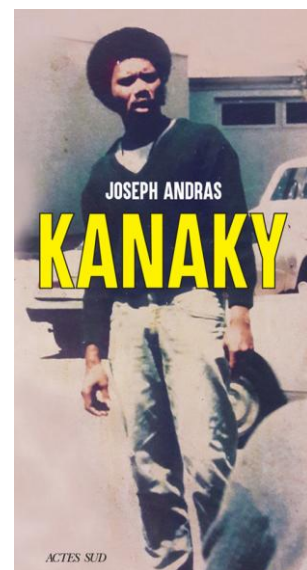
de Joseph Andras,

éditions Actes sud.

« En avril-mai 1988, l'affaire de la prise d'otages de la grotte d'Ouvéa, en Nouvelle-Calédonie, menée par un groupe d'indépendantistes s'est soldée par une intervention militaire et un bilan de vingt et un morts, dont dix-neuf Kanak. Parmi les victimes, Alphonse Dianou, vingt-huit ans, musicien, ancien séminariste se destinant à la prêtrise, admirateur de Gandhi et militant charismatique du FLNKS (Front de libération nationale kanak et socialiste).

Terroriste ou martyr ? Français ou "barbare" kanak ? Pacifiste ou assassin ? Chrétien ou communiste ? Le personnage - avec ses légendes contradictoires et paradoxales - a longtemps intrigué Joseph Andras, qui est parti en Kanaky sur les traces de cette figure des luttes anticolonialistes du XX^e siècle.

Portrait d'un homme complexe et passionnant, ce livre est également journal de voyage dans un archipel méconnu et délaissé, récit de rencontres et d'échanges, reconstitution documentée d'un épisode sanglant de l'histoire récente, réflexion sur les vestiges de l'empire français. Le tout dans un style à la fois tranchant et lyrique, avec un engagement ardent, une curiosité patiente et attentive, qui sont la marque des écrits de Joseph Andras. »



Le Langage inclusif

d'Eliane Viennot
éditions iXe

« La violente polémique surgie en France à l'automne 2017 autour de l'écriture inclusive a conduit Eliane Viennot à élargir la question au « langage inclusif ».

L'autrice de *Non, le masculin ne l'emporte pas sur le féminin !* expose dans ce petit guide les bonnes raisons de débarrasser la langue des normes et des règles masculinistes pour dire et écrire un monde où chacun·e aurait sa place, à égalité. Les outils existent : l'accord de proximité, les féminins des noms de fonctions, le point milieu, la création de néologismes opportuns, etc., sont autant de moyens détaillés dans ces pages, à la portée de tous·tes. »



Se protéger de la police, se protéger sans la police

revue Mouvements n° 92

« Tout le monde déteste la police ! » Derrière l'apparente simplicité de ce slogan se trouve une double dénonciation : à la fois de la brutalité de l'exercice policier de fait, et de la légitimité même de la coercition physique comme outil de répression. Peut-on espérer faire cesser l'une (les « abus » policiers) sans questionner l'autre (la « violence légitime ») ?

Le numéro s'articule ainsi autour d'une double interrogation. D'abord, « qui nous protège de la police ? » : mouvement *Black Lives Matter*, résistance des femmes aux unités de « pacification » dans les favelas du Brésil...

Ensuite, « qui nous protège sans la police ? » : processus de justice transformative des communautés autochtones en Amérique du Nord, mobilisations anti-harcèlement sur la Place Tahrir en Égypte... »



AGIR

Lettres – Gaza : faire cesser les crimes d'Israël à Gaza

Par l'AFPS

Demander au Président de la République et au Ministre des Affaires étrangères d'intervenir pour faire cesser les crimes d'Israël à Gaza:

Infos pour écrire : <http://www.france-palestine.org/Gaza-ecrivez-au-president-de-la-Republique-et-au-ministre-des-Affaires>

ARTICLES ET EMISSIONS EN LIGNE

BD :

« Le combat pour la justice pour Adama Traoré, raconté en bande-dessinée »

<http://www.revolutionpermanente.fr/Le-combat-pour-la-justice-pour-Adama-Traore-raconte-en-bande-dessinee?fbclid=IwAR0cen-m98Lyat7eg59zqdh90BtOTr7cbUN3L4vs2SjNw8nrOBLi5cEJITA>

Radio :

Présentation de l'ouvrage *Décoloniser les arts en quatre parties*

<https://r22.fr/>

Entretien avec Assa Traoré :

« Ils n'étoufferont pas l'affaire Adama. »

<http://www.cases-rebelles.org/ils-n-etoufferont-pas-l-affaire-adama-traore/?fbclid=IwAR1iCCm7u0Cb0f0EDivB6VlvyMu3UY1VdL4C0z52MGxmmOGTF6uSI8WgB6-Q>

Programme de la Radée

PROGRAMME

Matin

Écriture

9h- 13h (12pers.)
TransPédéGouines Meufs

Méca Auto

10h - 12h30 (9pers.)

Corps / mouvement / contact

10h-12h30 (12pers.)

— — — Cantine Radis Chouchou

Après-midi

Autodéfense Féministe

14h30 - 17h30 (14pers.)

Ecoféminisme: kezako?

14h30 - 18h30 (15pers.)

Bricolage 7-15 ans

14h30 - 17h30 (10 pers.)

Sonorisation

14h30 - 16h30 (6 pers.)

+ Guests

Projection 17h

Je ne suis pas féministe mais...

de Florence et Sylvie Tissot

Enzo

de Serena Porcher-Carli

— — — Cantine Radis Chouchou

Soirée à partir de 19h30


Les Quiès - Chorale

Valse Mitraille - Chanson

Cie Dzaar- Sésame- Clown

Prix libre et nécessaire

 En mixité

 En non- mixité choisie

Matin

Méca Auto

permanence de 9h - 12h

Analyse de la pratique

10h-12h30 (15pers.)

Méca Vélo

9h-13h (15pers.)

Booty booty

10h - 12h (15pers.)

Parkour

11h - 12h30

— — — Cantine Radis Chouchou

Après-midi

Prendre Soin - Discussion

14h30 - 17h30 (15 pers.)

TransPédéGouines Meufs

Anatomie de nos sexes

14h30- 18h30 (12 pers.)

Personnes ayant une anatomie dite «féminine»

Bricolage 15 ans et +

14h30 - 17h30 (6pers.)

Genre et Interview - Discussion

14h30- 16h30 (10 pers.)

Booty Booty

17h - 19h (15pers.)

Projection 17h

Ovarian Psycho

de Kate Trumbull-La Valle

et Joanna Sokolowski

Enzo

de Serena Porcher-Carli

— — — Cantine Radis Chouchou

Soirée à partir de 19h

Pirates accordées - Chanson de luttes

Pompon sauvage - Son poetico-chaotik

BOUm! avec Dj Prolot, DJ Dave, Dynastits